

# 三、圖像閱讀—

以心智圖為例

# 關於圖像閱讀

- (一) 概念：圖像組織是使用圖形、表格呈現知識概念的視覺化策略與認知工具。即是以視覺化圖表呈現重要資訊、概念與觀點。
- (二) 事例：包括概念構圖、**心智圖**、框架表等。其中概念圖包含：網狀圖（樹狀圖）、階層圖（如：政府的階層組織）、順序圖（時間演變）、循環圖、范恩圖、魚骨圖（因果關係）、複合圖。

# 關於心智圖

- **心智圖法 ( Mind Mapping )** 是一種刺激思維及幫助整合思想與訊息的思考方法，也可說是一種觀念圖像化的思考策略。
- 此法採用圖誌式的概念，以**線條、圖形、符號、顏色、文字、數字**等各樣方式，將意念和訊息快速地以上述各種方式摘要下來，成為一幅心智圖。
- 結構上，具備開放性及系統性的特點，讓使用者能自由地激發擴散性思維，發揮聯想力，又能有層次地將各類想法組織起來，以刺激大腦作出各方面的反應，從而得以發揮全腦思考的多元化功能。

# 關於心智圖

- 心智圖可以幫助我們思考、分析、規劃和整理各種資訊，是開發右腦的途徑之一。心智圖又被稱為靈感觸發圖，也被叫做概念地圖或思維地圖，是一種圖像式思維的工具。
- 心智圖的中心通常是一個單字或者是一個主題，環繞在中心外的是相關的思想、言論和概念。心智圖是用一個中央關鍵字或想法，以輻射的方式連接所有相關的字詞、想等的圖解方式。它可以清楚表現人們的想法，普遍用在研究、解決問題和政策制定中。

# 心智圖基本思考原則

- 水平思考（並聯式思考、發散性思考）
- 垂直思考（串聯式思考）
- 分類思考
- 1. 相同點與相異點（探本究源）  
2. 主從關係
- 關鍵字：80/20法則
- 線條：邏輯關係

# 畫心智圖要點1

- 紙張橫放
- 從中央開始，先劃上主題
- 主脈呈現放射狀，**主脈由粗到細**，寫上第一個主要的概念標題，以**關鍵字詞**方式填寫。
- 劃上線條，**線的長度=字的長度**（一條脈要同一種顏色，字的顏色最好跟線的顏色一樣）

# 畫心智圖要點2

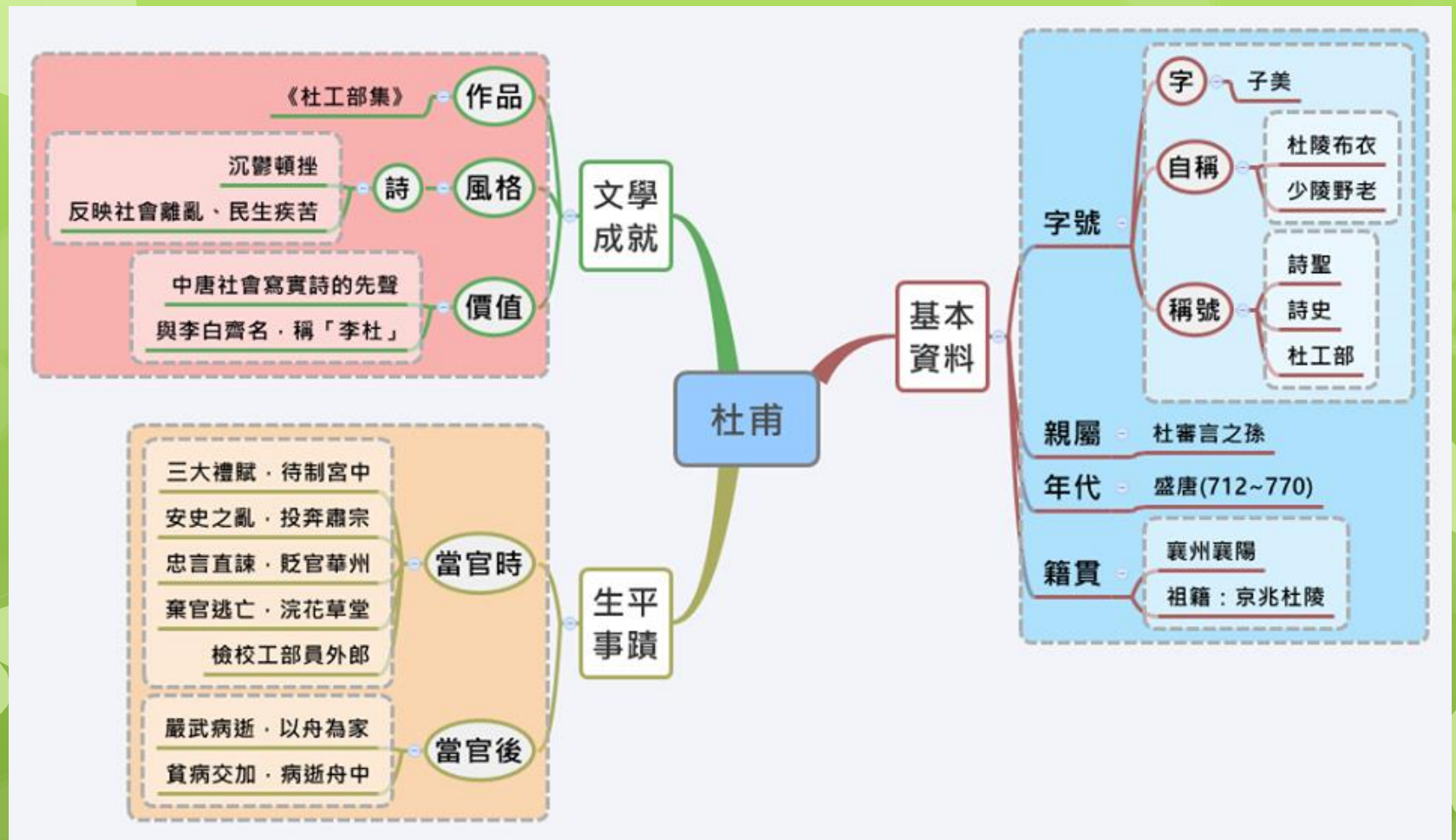
- 畫上輔助文字的插圖（剪貼圖片亦可）
- 延伸主要標題的內容，填上**次要的概念**標題，以**關鍵字**的方式填上。畫上支脈，支脈呈波浪狀，尾端向上（就不需要由粗到細的線條，跟主脈做區分）。
- 畫上第二條主脈，一樣是由粗到細，填上第二個主要概念標題，並畫上線條。再把次要概念的標題以關鍵字詞的方式填上，畫上插圖，畫上線條。
- 依序將其他的主脈也完成。

# 畫心智圖要點3

- 主脈用順時針方向或熟悉之方向，但支脈一定是由上而下，書寫順序一定是由左而右。
- 圖像可增加記憶深度，把文字變立體。插圖可放線的前、後、上方，不可放下方。
- 支脈太多，代表分支內容歸納工夫不夠確實，層次最好小於四到五層。
- 不要用有線的紙畫心智圖



# 心智圖範例



# 文本閱讀製作步驟

- ( 1 ) 細讀課文——擷取文章中重要訊息
- ( 2 ) 分析架構——掌握文章層次安排
- ( 3 ) 段落照應——比較文章段落間的寫作手法

# 心智圖範例



# 石壕吏課文範例---王清平老師繪製

